

青葉の森公園
芸術文化ホール
イベント
レポート

当ホール主催の公演・講座の雰囲気やみなさまに発信する、「サポーターライターズ」の方によるレポートをお届けします。

令和元年度県民芸術劇場公演

千葉交響楽団メンバーらによる
アフタヌーンコンサート

出演

千葉交響楽団

ヴァイオリン

小泉 百合香

ヴィオラ

春木 英恵

ヴァイオリン

荒巻 美沙子

チェロ

若狭 直人

コントラバス

寺田 和正

ピアノ

横山 歩

リリックバリトン

坂下 忠弘

2019年

11月30日

[土]

開演

15:00



シ
ユーベルトは好き？
千葉交響楽団より、
ヴァイオリン小泉百合香さん、荒巻美沙子さん、ヴィオラ春木英恵さん、チェロ若狭直人さん、コントラバス寺田和正さんを迎えて、バリトン坂下忠弘さん、ピアノ横山歩さんも加わって贈る【令和元年度県民芸術劇場公演アフタヌーンコンサート】。

なかでも第二部での男性歌手4人グループLa Dealerのバリトン、坂下忠弘さんによるシューベルトとその歌曲に関するお話が興味深かった。一口にバリトンというが、細かく区分すれば坂下さんはリリックバリトン。幅広い役柄のご指名にあずかるが、しいて言うならば「優しいおじさん」キャラクターだそう。でも坂下さんを「おじさん」と呼ぶにはまだまだ無理がある。



『鱒(ます)』を、まずはバリトンとピアノで歌曲として、つづいてピアノ五重奏曲の第4楽章の競演が面白かった。学校音楽教材に取り上げられる『鱒』だが、みなさんは歌曲、ピアノ五重奏、どちらをご記憶でしょうか。



珍しい編成といわれるピアノ五重奏。この日のしめくりはフンメルピアノ五重奏曲だった。ほかに弦楽四重奏でモーツァルト2曲、また『浜辺の歌』などの日本歌曲がしっとり歌われた。

サポーター(ライターズ)も