

# 青葉の森公園芸術文化ホール イベントレポート

EVENT REPORT

当ホール主催の公演・講座の雰囲気  
をみなさまに発信する、  
「サポーターライタース」の方による  
レポートをお届けします。

# プロムナード コンサート Vol.29

平成 30 年  
5 月 27 日

[日]

開演 11:00

出演

ソプラノ  
島谷 真実

バイオリン  
万歳 美彩希

マリンバ・パーカッション  
稲野 珠緒

ピアノ  
小林 弘人

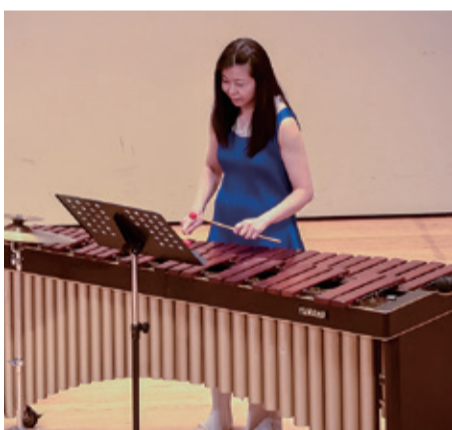


## プロ

ロムナードコンサ  
ト Vol. 29 が 5  
月の日曜日に開か

れました。芸術文化ホールは私が行く度に変化が見られます。ロビーではふれあいライブの準備。会場入口前(屋外)には毎年10月に千葉駅前大通りでイベントを開催しているパラソルギャラリーの方たちが、屋内ではNPOのパン屋さんが出店するなど新しい試みがありました。

今回のコンサートは、二人のベテラン演奏家が二人の若手演奏家を応援しているような微笑ましい演奏会でした。出演者は打楽器の稲野珠緒さん、ピアノの小林弘人さん、ソプラノの島谷真実さん、バイオリンの万歳美彩希さんの四人です。水色のかわいらしい配布プログラムにはみんなが良く知っている曲を含め、十二曲が記載されていました。



最初の二曲はピアノ伴奏のり、打楽器やマリンバの持ち味を生かし、息の合った演奏でした。

次の「いつか王子様が」と「私のお父さん」はピアノの伴奏でソプラノ独唱。高音が伸びやかに聞こえてホッとしました。次の二曲はバイオリンの名曲である「タイスの瞑想曲」と「愛の挨拶」。一度は聞いたことのあるメロディーで、音色に合わせ口ずさみたくなってしまいました。



四人のメンバーを紹介するよ  
うな前半の選曲から二転、後半  
は歌を中心に四人での合奏で  
した。ミュージカル、映画音楽、  
日本歌曲など幅広い曲目で親  
しみやすい曲ばかりだったので、  
とても楽しく聞くことができました。  
さらにアンコール曲も  
用意されていて、このコンサ  
ートに向けてどれだけの準備を  
してこれたのか考えてしま  
いました。

プロムナードコンサートのま  
すますの発展をそれぞれの立  
場で応援、努力していきたい  
ものです。素晴らしいマナーで  
会場が観客いっぱいになります  
ように。

サポーター(ライターズ)なのはな

