

# 青葉の森公園芸術文化ホール イベントレポート

EVENT REPORT

当ホール主催の公演・講座の雰囲気  
をみなさまに発信する、  
「サポーターライタース」の方による  
レポートをお届けします。

## 亀山勝子&亀山法男

### 昭和を歌う コンサート

### 皆様が主役 歌声ホール Vol.2

平成30年

4月8日

[日]

開演 14:00

出演

ソプラノ

亀山勝子

作・編曲・ピアノ・歌

亀山法男



## 昨

年好評を博した亀山夫妻によるコンサート、今回はその第二弾です。

今日はどんな昭和の曲が聴けるのだろうか、歌本（歌集）を見ながら開演前よりわくわくしながら待ちました。第一部は夫妻による演奏です。オペラ調で歌いながらのユーモアたっぷりの自己紹介から始まります。これで一気に引き込まれました。

大学で出逢ったというお二人は、ピアノと歌の息もぴったり。「浜辺の歌」「遠くへ行きたい」などを、勝子さんのびのびとした声で歌いあげます。

「もののけ姫」では法男さんによる、歌とダイナミックなピアノの演奏が強く印象に残りました。オリジナルの米良美さんのような高い美しい歌声に、会場からも「おお」というざわめきが聞こえてきました。

明るいお人柄で、確かな技術と歌声のお二人の演奏に拍手喝采でした。

第二部はタイトルに「皆様が主役」とあるように、歌本を手にみんなで声を合わせて歌います。

まずは声出し練習から入り、顔の筋肉をほぐします。

曲目は会場からのリクエストも交えて「学生時代」「なごり雪」「愛の讃歌」「いい日旅立ち」など。

勝子さんが会場内を歩き回りお客様にマイクを向けると、皆しつかりとした声で最後まで歌われていました。きっと普段からカラオケなどで特訓されているんだろうという素晴らしいお声の方もいて、お二人からもお褒めの言葉がかかっていました。

曲のリクエストもどんどん手があがるようになっていき、会場が熱気をおびたところで時間になってしまいい終了。

終演後もアンコールの拍手が鳴りやまず、最後に振りもつけて「幸せなら手をたたこう」を大合唱しました。

普段の生活ではなかなかこんな大人数で合唱する機会はないので、今日はとても貴重で楽しい体験ができました。サポーター（ライタース）岡野愛子

