

【申込〆切】 ※先着順

文楽講座：9/13（日）／文楽鑑賞教室公演：9/27（日）
メール・FAX・窓口いずれかの方法でお申込みください。

メール

氏名（フリガナ）、郵便番号、住所、電話番号、ご希望の内容をご記入の上ご送付ください。

※メールは送信後3営業日以内に返信がない場合お電話でご確認ください。

FAX

下記申込用紙に必要事項をご記入の上お送りください。
※送信後、受理されているかお電話でご確認ください。

窓口

下記申込用紙に必要事項をご記入の上ご提出ください。

【講師プロフィール】

田草川 みずき
（千葉大学准教授）

早稲田大学大学院博士後期課程単位取得退学。博士（文学）早稲田大学。

専攻は近世文学および日本古典演劇（特に人形浄瑠璃文楽・能）。

早稲田大学演劇博物館助手、日本学術振興会特別研究員等を経て、千葉大学国際未来教育基幹准教授、早稲田大学演劇博物館招聘研究員。

主要著書に『浄瑠璃と謡文化―宇治加賀掾から近松・義太夫へ』（早稲田大学出版部、2012年）。早稲田大学名誉教授・内山美樹子氏とともに、朝日新聞の文楽劇評を担当。第5回日本近世文学会賞（2009年）、第28回公益財団法人清栄会奨励賞（研究者部門・2015年）受賞。



【受講料・参加費のお支払】

- 講座受講料は当日にお支払ください。
- 文楽鑑賞教室公演の参加費は、講座受講料とあわせてお支払いただくか、**10月2日（金）まで**に当館窓口または、銀行振込にてお支払ください（期間内にご入金が確認されない場合、予約不成立となりますのでご注意ください）。
- お振込み手数料はお客様ご負担でお願いいたします。また参加費には、団体チケットの他、鑑賞のしおり、資料費が含まれています。

振込先：千葉銀行 千葉駅前店 普通3669414 青葉の森公園芸術文化ホール

※お振込みの際には、お名前（代表者）の前に【**ブランク**】と入力してください。（例）ブランクお名前（代表者）

- ・ 申込期間外のご応募は無効となります。必ず上記期間をお守りください。
- ・ 講座内容、講師、会場はやむを得ない事情により変更になる場合がございます。
- ・ 期間内でも定員に達した場合は申込を締め切らせていただきます。
- ・ 講座の録音、録画はご遠慮ください。
- ・ 資料のため講座の写真や映像を当館で撮影することをご了承ください。
- ※お申込みいただいた時点で同意いただいたものとさせていただきます。

きりとり

文楽講座/鑑賞教室公演 申込書			
参加者	代表者氏名（フリガナ）		
ご住所	〒		
お電話		FAX	
メール			
ご希望内容	（ □に✓を記入してください。 ）		
<input type="checkbox"/> 9/27 文楽講座	（参加者人数		名）
<input type="checkbox"/> 12/5 文楽鑑賞教室公演	（参加者人数		名）

※いただいた個人情報は、厳正な管理の下にお取り扱い、「文楽講座・文楽鑑賞教室公演」及び青葉の森公園芸術文化ホールのサービス向上・及び公演情報をお送りするために使用させていただきます。また当施設の規則に基づき、適切に破棄いたします。

※新型コロナウイルス感染拡大の観点より、来場者から感染者が発生した場合などで保健所などの公的機関からの要請があった場合、いただいた個人情報を当該機関に報告する場合がありますのでご了承ください。

お申込み・お問い合わせ

青葉の森公園芸術文化ホール「文楽講座・文楽鑑賞教室公演」係

〒260-0852 千葉市中央区青葉町977番1号（9時～17時/月曜休館）

TEL:043-266-3511 FAX:043-266-1660 メール:info@aobageibun.com